**2.1.6 Образовательная область «Речевое развитие»**

**Речевое развитие направлено:**

- на совершенствование всех сторон речи;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- формирование предпосылок обучения грамоте;

- овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Развивающая речевая среда** имеет свои особенности. Важной особенностью является:

- создание **воспитателем** таких речевых ситуаций, которые стимулируют общение ребенка со сверстниками и взрослыми;

- создание игровых речевых ситуаций, с опорой на принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого восприятия;

- создание речевых ситуаций для получения опыта ознакомления с детской книгой.

**Развитие речи. Основные разделы программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные разделы программы** | **Задачи** |
| **Формирование словаря** | Способствовать развитию детской речи как средству общения |
| **Звуковая культура речи** | Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата. |
| **Грамматический строй речи** | Согласовывать существительные с местоимениями, глаголами. |
| **Связная речь** | Понимать речь взрослых, слушать стихи, сказки.  Сопровождать речью игровые и бытовые действия. |
| **Художественная литература** | Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой. |

**Темы занятий по речевому развитию детей 2 - 3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы занятий** |
| **Сентябрь** | **1 неделя** «Существительные, обозначающие названия игрушек».  Чтение художественной литературы. А. Барто «Мишка».  **2 неделя** «Отчетливое произношение гласных и согласных звуков».  Чтение художественной литературы. «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова, русская народная сказка).  **3 неделя** «Нахождение предметов в группе по словесному указанию воспитателя».  Чтение художественной литературы. «Курочка - ряба» русская народная сказка.  **4 неделя** «В гости к сказке». Художественно - литературное развлечение. |
| **Октябрь** | **1 неделя** «Обращение. Что? Где? Какие?».  Чтение художественной литературы. «Три веселых братца», немецкая народная сказка.  **2 неделя** «Продолжаем отвечать на вопросы: кто? что?», дидактические упражнения.  Чтение художественной литературы. «Репка» русская народная сказка. Рассматривание иллюстраций к прочитанной сказке.  **3 неделя** «Отчетливое произношение звуков [а], [и]». «Глаголы, обозначающие трудовые действия».  Чтение художественной литературы. Инсценировка сказки «Репка» с использованием шапочек-масок.  **4 неделя** Развлечение. Кукольный театр. «Ладушки в гостях у бабушки». |
| **Ноябрь** | **1 неделя** «Звуковая культура речи. Игры и упражнения на закрепление правильного произнесения звука [у] (изолированно и в звукосочетаниях)».  Чтение художественной литературы. Л. Н. Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пе­ти и Маши конь».  **2 неделя** «Звукосочетания».  Чтение художественной литературы «Наши уточки с утра...», потешка. Инсценировка «Наши уточки с утра...»  **3 неделя** «Составление рассказа по картинке».  Чтение художественной литературы. А. Барто «Кто как кричит?».  **4 неделя** Тематическое развлечение (итог) «Мои любимые игрушки». Развлечение состоит из знакомых стихов, песен, потешек. |
| **Декабрь** | **Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг)** развития речи детей раннего возраста по освоению программного раздела «Речевое развитие, художественная литература»  **Примерный алгоритм педагогических действий**  **1 неделя** Речевые игры - задания по разделу «Формирование словаря».  Речевые игры - задания по разделу «Звуковая культура речи».  **2 неделя** Речевые игры - задания по разделу «Грамматический строй речи».  **3 неделя** Речевые игры - задания по разделу «Связная речь».  **4 неделя** Анализ результатов промежуточной педагогической диагностики по освоению программы. |
| **Январь** | **1 неделя, 2 неделя** - выходные праздничные дни.  **3 неделя** «Произношение звуков. Артикуляционные речевые упражнения».  Чтение художественной литературы. Л. Н. Толстой «Три медведя».  **4 неделя** «Произношение звуков. Артикуляционные речевые упражнения» (продолжение).  Чтение художественной литературы. «Народная потешка». |
| **Февраль** | **1 неделя** «Речевые упражнения на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата».  Чтение художественной литературы. «Теремок» в обр. М. Булатова.  **2 неделя «**Связная речь. «Чей? Чья? Чьё?».  Чтение художественной литературы. С. Капутикян «Маша обедает». Рассматривание иллюстраций к стихотворению.  **3 неделя** «Связная речь: проговаривание коротких фраз из сказки».  Чтение художественной литературы. А. Барто «Грузовик».  **4 неделя** Развлечение. «Стихи и песенки». |
| **Март** | **1 неделя** «Проговаривание звукосочетания «эй». Речевые игры.  Чтение художественной литературы. Чтение рассказа К. Ушинского «Гуси» (без наглядного сопровожде­ния).  **2 неделя Речевые повторения.** «Скажи, как я» (гром­ко, тихо, шепотом).  Чтение художественной литературы. «Маша и медведь» (обработка М. Бу­латова) русская народная сказка.  **3 неделя** «Образные выражения» (повторение за воспитателем).  Чтение художественной литературы. Г. Сапгир «Кошка».  **4 неделя** «Существительные, обозначающие названия одежды».  Чтение художественной литературы. Чтение глав из книги  Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушас­тика». |
| **Апрель** | **1 неделя** «Звукоподражания. Речевые конструкции».  Чтение художественной литературы. Сказка Д. Биссета «Га- га- га».  **2 неделя** «Звукоподражания. Кто как кричит?».  Чтение художественной литературы. А. Пушкин «Ветер по морю гуляет».  **3 неделя** «Прилагательные, обозначающие цвет, величину».  Чтение художественной литературы. В. Бианки «Лис и мышонок».  **4 неделя** «Пересказ содержания простых сюжетных картинок».  Чтение художественной литературы. В. Сутеев «Кто сказал мяу?». |
| **Май** | **1 неделя** «Сочиняем сказку», придумываем счастливый конец.  Чтение художественной литературы. М. Лермонтов «Спи младенец…».  **2 неделя** «Наречия» (далеко, близко, высоко, тихо, холодно, жарко).  Чтение художественной литературы. С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».  **3 неделя** «Рассказы об игрушках без наглядного сопровождения».  Чтение художественной литературы. Н. Павлова «Земляничка».  **4 неделя Итоговая педагогическая диагностика по речевому развитию детей 2 - 3 лет.** |

**Психолого- педагогические условия реализации программы по речевому развитию детей 2 - 3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организация психолого- педагогических условий** | **Деятельность педагога по реализации психолого- педагогических условий**  Комфортная предметно - пространственная среда |
| 1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка | Создание игровых речевых ситуаций для комфортного общения в процессе выполнения программных требований по практическому овладению нормами речи |
| 2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений | Создание игровых речевых ситуаций на темы добра, внимания друг к другу, близким людям в процессе знакомства с персонажами сказок, рассказов, художественных иллюстраций |
| 3. Развитие самостоятельности | Создание игровых речевых ситуаций, с опорой на принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого восприятия |
| 4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности | Создание предметно - пространственной среды для стимулирования речевой активности и свободной игровой деятельности |
| 5. Создание условий для развития исследовательской и познавательной деятельности | Создание предметно - пространственной среды для развития исследовательской и познавательной деятельности для воспитания интереса к художественной литературе как средству познания |
| 6. Создание условий для самовыражения средствами искусства | Создание предметно-пространственной среды для приобщения к словесному искусству |

**2.2.5 \*Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Основные разделы программы по речевому развитию детей 3 - 4 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы программы** | **Задачи** |
| **Развивающая речевая среда** | Помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения.  Помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.  Предоставлять детям возможность для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламного буклета. Предоставлять детям наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.  Приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке. |
| **Формирование словаря** | Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, их качества.  Познакомить детей с предметами, которые имеют свои особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая). Познакомить детей с некоторыми материалами и их свойствами (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму). Познакомить детей с местоположением предметов (за окном, высоко, далеко, под шкафом).  Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце; стул - табурет - скамеечка; шуба - пальто).  Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы).  Называть части суток (утро, день, вечер, ночь).  Называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. |
| **Звуковая культура речи** | Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п - б; т - д; к - г; ф - в; т - с; з - ц). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. |
| **Грамматический строй речи** | Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).  Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.  Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра). |
| **Связная речь** | Развивать диалогическую форму речи.  Вовлекать детей в разговор вовремя рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.  Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).  Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок. |
| **Приобщение к художественной литературе** | Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.  Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.  Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков.  Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.  С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. |

**Темы занятий по речевому развитию детей 3 - 4 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | | **Темы занятий** |
| **Сентябрь** | | **1 неделя** Педагогическая диагностика.  **2 неделя** Педагогическая диагностика.  **3 неделя** Рассматривание сюжетной картинки «В лесу». Протяжное произношение звуков «А», «У».  Чтение художественной литературы. А. Плещеев «Осень наступила».  **4 неделя** «Наши имена».  Чтение художественной литературы. «Колобок» русская народная сказка. |
| **Октябрь** | | **1 неделя** Проговаривание коротких слов со звуком «о». Четкое произношение звука.  Чтение художественной литературы. «Осень» К. Бальмонт.  **2 неделя** «Повторение гласных звуков»  Чтение художественной литературы. «Петушок с семьёй» К. Ушинский  **3 неделя** Звук «и» Проговаривание слов со звуком «и». Рассматривание картинок птиц, животных (индюк, иволга).  Чтение художественной литературы. «Зайчик» А. Блок.  **4 неделя** «Имена существительные, обозначающие детенышей животных».  Чтение художественной литературы. «Теремок» русская народная сказка. |
| **Ноябрь** | | **1 неделя** Обучение рассказыванию «Фрукты».  Чтение художественной литературы. «Ветер по морю гуляет…» А. Пушкин.  **2 неделя** Обучение рассказыванию, повторение, закрепление. «Кто как кричит».  Чтение художественной литературы. «Умная птичка» М. Зощенко  **3 неделя** Произношение звука «к».  Чтение художественной литературы. «Два жадных медвежонка» венгерская народная сказка.  **4 неделя** «Транспорт». Построение предложений.  Чтение художественной литературы. «Так и не так» К. Чуковский. |
| **Декабрь** | | **1 неделя** Проговаривание слов со звуком «Э». Составление коротких предложений.  Чтение художественной литературы. «Ёлка» К. Чуковский, заучивание стихотворения.  **2 неделя** Звуки «М», «П».  Чтение художественной литературы. «Лиса и заяц» русская народная сказка.  **3 неделя** Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) по программным разделам «Формирование словаря», «Звуковая культура речи».  Чтение художественной литературы. «У солнышка в гостях» перевод со словацкого С. Могилевской.  **4 неделя** Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) по программным разделам «Грамматический строй речи», «Связная речь».  Чтение художественной литературы. «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковский. |
| **Январь** | | **1 неделя, 2 неделя** - выходные праздничные дни.  **3 неделя** «Образование и использование в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных множественного числа в родительном падеже».  Чтение художественной литературы. «Гуси-лебеди» русская народная сказка.  **4 неделя** «Неделя речевой игры».  Чтение художественной литературы. Заучивание стихотворения  В. Берестова «Петушки». |
| **Февраль** | | **1 неделя** Произношение звуков: ч, к, в, д.  Чтение художественной литературы. Повторение знакомых стихотворений: Я. Аким «Елка», Е. Благинина «Елка», З. Александрова «Маленькой елочке…», Е. Ильина «Наша елка».  **2 неделя** Произношение звуков: «т», «п», «к», закрепление, повторение.  Чтение художественной литературы. «Тихая сказка» С. Маршак.  **3 неделя** «Добрые дела» Развернутые предложения по теме.  Чтение художественной литературы. «Сказка про храброго зайца» Д. Мамин – Сибиряк.  **4 неделя** «Активный словарь».  Чтение художественной литературы. «Ступеньки» Н. Носов. |
| **Март** | | **1 неделя** Закрепление, повторение всех компонентов устной речи.  Чтение художественной литературы. Чтение стихотворений русских поэтов: А. Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Весна».  **2 неделя** Звуковая культура речи: звуки «Ф», «С».  Чтение художественной литературы. «Птица свила гнездо» Л. Толстой  **3 неделя** «Грамматические навыки: согласование слов в роде, числе и падеже: рассматривание картины и составление короткого рассказа «Подрастают цыплята».  Чтение художественной литературы. «Чудо - дерево» К. Чуковский.  **4 неделя** Развлечение «Говорим правильно».  Чтение художественной литературы. Чтение русской народной песенки «Курочка- рябушечка».  Драматизация русской народной песенки «Курочка- рябушечка». |
| **Апрель** | | **1 неделя** Звуковая культура речи: звуки «З», «Ц».  Чтение художественной литературы. «Кот, петух и лиса» русская народная сказка.  **2 неделя** Неделя музыкально - театрализованной игры.  (Интеграция: развитие речи, чтение художественной литературы, музыкально - театрализованная деятельность).  Чтение художественной литературы. «Три котенка» В. Сутеев.  **3 неделя** «Описательный рассказ: опиши свою игрушку».  Чтение художественной литературы. «Купание медвежат» В. Бианки.  **4 неделя** «Любимые сказки, стихи, рассказы» (занятие - обобщение).  Чтение художественной литературы. «Песенка друзей» С. Михалков. |
| **Май** | **1 неделя** Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг) по разделу «Формирование словаря».  Чтение художественной литературы. «У страха глаза велики» сказка  **2 неделя** Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг) по разделу «Звуковая культура речи».  Чтение художественной литературы «Маша не плачет» перевод с армянского Т. Спендиаровой.  **3 неделя** Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг) по разделу «Грамматический строй речи».  Чтение художественной литературы. «Пых» белорусская народная сказка.  **4 неделя** Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг) по разделу «Связная речь».  Чтение художественной литературы. «Жадина» Э. Мошковская. | |

**2.3.5 \*Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Основные разделы программы по речевому развитию детей 4 - 5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы программы** | **Задачи** |
| **Развивающая речевая среда** | Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов(магнит) и т.п.  Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.  Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали. |
| **Формирование словаря** | Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.  Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится). Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится). Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.  Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно).  Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные). |
| **Звуковая культура речи** | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.  Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.  Совершенствовать интонационную выразительность речи. |
| **Грамматический строй речи** | Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова.  Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).  Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. |
| **Связная речь** | Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.  Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.  Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. |
| **Приобщение к художественной литературе** | Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  Продолжать работу по формированию интереса к книге.  Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.  Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Чарушиным. |

**Темы занятий по речевому развитию детей 4 - 5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы занятий** |
| **Сентябрь** | **1 неделя** «Составление рассказа».  Повторение, закрепление пройденных звуков: А, У, Г, К, В.  **Чтение художественной литературы**  К. Ушинский «Бодливая корова».  **2 неделя** «Составление рассказа об игрушках».  **Чтение художественной литературы**  Малые фольклорные формы. Потешка, заучивание: «Дед хотел уху сварить».  **3 неделя** Понятия: звук, звучит, слово. Правильное произношение звуков: [у], [а], [г], [к], [в], [с], [с'].  **Чтение художественной литературы.**  Стихотворение И. Бунина «Листопад».  **4 неделя** «Согласование существи­тельных и прилагательные в роде и числе».  **Чтение художественной литературы**.  «Лисичка-сестричка и Волк» русская народная сказка. |
| **Октябрь** | **1 неделя** Звуковая культура речи. Звук «з».  **Чтение художественной литературы**.  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»  **2 неделя** Звуковая культура речи. Дифференциация звуков З - С.  **Чтение художественной литературы**. К. Чуковский «Телефон».  **3 неделя** «Названия животных и их детенышей»  **Чтение художественной литературы**.  «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» обр. А.Н. Толстого.  **4 неделя** литературно - художественное развлечение «Золотая осень».  **Чтение художественной литературы** В. Вересаев «Братишка». |
| **Ноябрь** | **1 неделя** «Интонации: удивление, радость, печаль».  **Чтение художественной литературы**.  «Три поросенка» перевод с английского С. Михалкова.  **2 неделя** Диалогическая речь. Задаем вопросы сами. Отвечаем на вопросы.  **Чтение художественной литературы.** Я. Аким «Первый снег».  **3 неделя** «Звуковая культура речи» Звук «Ц».  Рассматривание картинок животных и разучивание звукоподражаний.  **Чтение художественной литературы.**  М. Зощенко «Показательный ребенок».  **4 неделя** «Составление рассказа из личного опыта о предметах мебели».  **Чтение художественной литературы.**  В. Осеева «Волшебная иголочка». |

|  |  |
| --- | --- |
| **Декабрь** | **1 неделя** «Существительные. Употребление в речи формы множественного числа».  **Чтение художественной литературы.**  «Лиса и козел» русская народная сказка в обработке О. Капицы.  **2 неделя** «Интонационная выразительность речи».  **Чтение художественной литературы**.  С. Есенин «Поёт зима, аукает…»  **3 неделя** «Глаголы, характеризующие трудовые действия».  **Чтение художественной литературы**. Н. Носов «Заплатка».  **4 неделя** Промежуточная педагогическая диагностика. Содержание промежуточной диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров.  **Чтение художественной литературы**. Ш. Перро «Красная шапочка». |
| **Январь** | **1 неделя, 2 неделя -** выходные праздничные дни.  **3 неделя «**Составление короткого рассказа».  **Чтение художественной литературы**. И. Суриков «Зима».  **4 неделя** Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза».  **Чтение художественной литературы**.  Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», главы из книги. |
| **Февраль** | **1 неделя** «Речевое описание: внешнего вида человека и его одежда».  **Чтение художественной литературы.**  Мини - викторина по сказкам К. Чуковского.  **2 неделя** «Образование форм единственного и множественного числа от глагола «хотеть».  **Чтение художественной литературы.**  С. Михалков «Дядя Стёпа».  **3 неделя** Развитие фонематического слуха. Звук «щ».  Чтение художественной литературы С. Георгиев «Бабушкин садик».  **4 неделя «**Несклоняемые существительные» (пальто, пианино, кофе, какао).  **Чтение художественной литературы**.  Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим». |
| **Март** | **1 неделя** «Словарный состав речи. Понятие «слово». Линей­ность и протяженность слов».  **Чтение художественной литературы**.  Е. Благинина «Мамин день».  «Петушок и бобовое зернышко» сказка в обработке О. Капицы.  **2 неделя** «Слова, обозначающие пространственные отношения»  **Чтение художественной литературы**.  Заучивание наизусть. А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч…».  **3 неделя** «Составление короткого рассказа по картине».  **Чтение художественной литературы**. Е. Баратынский «Весна, весна».  **4 неделя «**Произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков».  **Чтение художественной литературы**. В. Бианки «Первая охота». |

|  |  |
| --- | --- |
| **Апрель** | **1 неделя** «Рифмованные загадки».  **Чтение художественной литературы.**  Экскурсия в групповой книжный центр (уголок) на выставку детских книг и иллюстраций. Самостоятельные высказывания о любимых книжных героях.  **2 неделя** «Описательный рассказ».  **Чтение художественной литературы.** Э. Успенского «Разгром».  **3 неделя «**Простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений».  **Чтение художественной литературы**.  Л. Толстой «Отец приказал сыновьям…»  **4 неделя** Беседа о празднике «День Победы». Рассматривание фотографий, иллюстраций. Составление короткого рассказа по фотографиям и иллюстрациям.  **Чтение художественной литературы.**  Заучивание стихотворения Т. Белозерова «Праздник Победы». |
| **Май** | **1 неделя** Речевые игры«Вежливые слова».  **Чтение художественной литературы**. М. Пришвин «Ребята и утята».  **2 неделя** Речевые игры «Рассказывание о предметах».  **Чтение художественной литературы.**  Чтение любимых произведений (по выбору детей).  **3 неделя** «Книжные иллюстрации Ю Васнецова» Описательный рассказ.  **Чтение художественной литературы.**  Чтение любимых произведений (по выбору детей).  **4 неделя** Литературно- музыкальный праздник.  Итоговая педагогическая диагностика. Содержание диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров. |

**2.4.5 \*Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Основные разделы программы по речевому развитию детей 5 - 6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы программы** | **Задачи** |
| **Развивающая речевая среда** | Продолжать развивать речь как средство общения.  Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.  Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).  Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля).  Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки).  Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. |
| **Формирование словаря** | Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).  Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. |
| **Звуковая культура речи** | Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.  Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.  Продолжать развивать фонематический слух.  Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно её исправить. |
| **Грамматический строй речи** | Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко).  Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).  Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.  Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.  Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. |
| **Связная речь** | Развивать умение поддерживать беседу.  Совершенствовать диалогическую форму речи.  Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  Развивать монологическую форму речи.  Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |
| **Приобщение к художественной литературе** | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.  Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.  Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.  Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.  Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.  Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжать знакомить с книгами.  Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.  Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.  Выяснять симпатии и предпочтения детей. |

**Темы занятий по речевому развитию детей 5 - 6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы занятий** |
| **Сентябрь** | **1 неделя** «Мы - воспитанники старшей группы».  **Познавательно - исследовательская деятельность**  Составление словаря: слова приветствия (добрый день, здравствуйте...)  Чтение художественной литературы. А. Толстой «Осень».  **2 неделя** «Дифференциация звуков З - С.» (звуковая культура речи).  Чтение художественной литературы. Н. Носов «Живая шляпа».  **3 неделя** «Осень наступила». Составление рассказа.  Чтение художественной литературы. В. Дмитриева «Малыш и жучка».  **4 неделя** Речевые игры на формирование звуковой культуры речи.  Чтение художественной литературы. Л. Толстой «Косточка».  **Выставка книг** «Сказки нашего детства» Совместный проект детей и родителей. |
| **Октябрь** | **1 неделя** «Существительные и прилагательные». Составление предложений по образцу.  Чтение художественной литературы. Т. Александрова «Домовенок Кузя».  **2 неделя** «Дифференциация звуков С - Ц» (звуковая культура речи).  Чтение художественной литературы. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало».  **3 неделя** «Рассказы из личного опыта» (диалогическая речь). «Вежливые слова» (речевые игры).  Чтение художественной литературы. В. Бианки «Сова».  **4 неделя** Литературный калейдоскоп. Литературно - музыкальный концерт.  Чтение художественной литературы. Х. Михеля «Господин Ау». |
| **Ноябрь** | **1 неделя** «Работа со звуками Ж - Ш» (звуковая культура речи). «Заверши предложение» (подготовка к обучению грамоте).  Чтение художественной литературы. Б. Заходер «Серая звездочка», С. Маршак «Пудель».  **2 неделя** «Звуковой анализ слова» (назвать слово с заданным звуком). «Словообразование сравнительной степени имени прилагательного».  Чтение художественной литературы. В. Смит «Про летающую корову», перевод с английского Б. Заходера.  **3 неделя** «Диалогическая речь» Сказочные образы и сказочные ситуации. Воспроизведение диалога русской народной сказки «Хаврошечка».  Чтение художественной литературы. А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (заучивание наизусть).  **4 неделя** «Обучение рассказыванию». Творческий рассказ.  Чтение художественной литературы. «Лиса и кувшин» русская народная сказка, И. Бунин «Первый снег». |
| **Декабрь** | **1 неделя** «Звуки [ш], [щ]» (звуковая куль­тура речи). Рассказывание на тему «Игры зимой».  Чтение художественной литературы. «Заяц - хвастун» русская народная сказка в обработке О. Капмцы, Р. Киплинг «Слоненок».  **2 неделя** «Согласование в предложении существительных с числительными» (грамматический строй речи).  Чтение художественной литературы. И. Никитин «Встреча зимы»,  П. Бажов «Серебряное копытце».  **3 неделя** «Дифференциация звуков С - Ш. Определение позиции звука в слове» (звуковая культура речи).  Чтение художественной литературы. А. Гайдар «Чук и Гек».  **4 неделя** Промежуточная педагогическая диагностика. Содержание промежуточной диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров.  Чтение художественной литературы. «Златовласка», сказка, перевод с чешского К. Паустовского. |
| **Январь** | **1 неделя, 2 неделя** - выходные праздничные дни.  **3 неделя** «Существительные, обозначающие профессии. Наречия, обозначающие отношения к труду».  Чтение художественной литературы. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане», С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».  **4 неделя** «Однокоренные слова» (по образцу). Грамматический строй речи.  Чтение художественной литературы. «Царевна - лягушка» русская народная сказка в обработке М. Булатова. |
| **Февраль** | **1 неделя** «Дифференциация звуков З - Ж, анализ слов» (звуковая культура речи).  Чтение художественной литературы. М. Яснов «Мирная считалка»,  А. Пушкин «Зимний вечер».  **2 неделя** «Несклоняемые существительные» (грамматический строй речи).  Чтение художественной литературы. А. Фет «Кот поет, глаза прищуря», А. Волков «Волшебник Изумрудного города».  **3 неделя** Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» (Серия «Четыре времени года», автор О. Соловьева)  Чтение художественной литературы. В. Левин «Сундук», «Глупая лошадь».  **4 неделя** «Гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. Звуковой анализ слов».  Чтение художественной литературы. Б. Алмазов «Горбушка». |
| **Март** | **1 неделя** «Слова с ударным слогом. Определение места ударения в слове».  Чтение художественной литературы. Е. Благинина «Посидим и в тишине», «Сивка - бурка» русская народная сказка в обработке  М. Булатова.  **2 неделя** «Интонационная выразительность речи. Речевое дыхание».  Чтение художественной литературы. Г. Виеру «Мамин день»,  Л. Толстой «Лев и собачка».  **3 неделя** «Построение сложноподчиненных предложений».  Чтение художественной литературы. В. Драгунский «Друг детства».  **4 неделя** «Игровые упражнения с речевым заданием».  Чтение художественной литературы. С. Есенин «Черемуха». |
| **Апрель** | **1 неделя** «Составление предложений по сюжетным картинкам».  Чтение художественной литературы. К. Паустовский «Кот - ворюга»  **2 неделя** «Составление предложений и небольших рассказов. Рассказ о дымковской игрушке».  Чтение художественной литературы. В. Катаев «Цветик - семицветик».  **3 неделя** «Дифференциация звуков Л - Р. Различение звуков в словах».  Чтение художественной литературы. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу».  **4 неделя** «Составление простых и сложных предложений по образцу».  Чтение художественной литературы. А. Барто «Веревочка». |
| **Май** | **1 неделя** «Дифференциация звуков Ц - Ч» (звуковая культура речи). «Слухоречевая память».  Чтение художественной литературы. А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше».  **2 неделя** «Речевой калейдоскоп». Выполнение игровых заданий по всем пройденным темам.  Чтение художественной литературы. Э. Успенский «Разгром» (для чтения в лицах).  **3 неделя** Итоговая педагогическая диагностика. Содержание диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров.  Чтение художественной литературы. «Любимые стихи, сказки, рассказы» (по выбору детей).  **4 неделя** Литературно- музыкальный праздник. |

**Психолого- педагогические условия реализации программы**

**по речевому развитию детей 5 - 6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организация психолого- педагогических условий** | **Деятельность педагога по реализации психолого- педагогических условий**  Комфортная предметно - пространственная среда |
| 1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка | Создание игровых речевых ситуаций для комфортного общения в процессе пополнения словарного запаса, развития фонематического слуха, связной речи.  Создание игровых речевых ситуаций, обеспечивающих положительное эмоциональное состояние ребенка. |
| 2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений | Создание игровых речевых ситуаций, способствующих формированию доброжелательных, внимательных отношений в процессе речевой игры, общения со сверстниками и взрослыми. |
| 3. Развитие самостоятельности | Создание игровых речевых ситуаций с использованием продуктивного метода развития речи (метод моделирования, творческие задания). |
| 4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности | Создание предметно - пространственной среды для стимулирования речевой активности и свободной игровой деятельности, с использованием культурных речевых практик. |
| 5. Создание условий для развития исследовательской и познавательной деятельности | Создание предметно-пространственной среды для развития исследовательской и познавательной деятельности в процессе ознакомления с различными детскими проектами (виртуальное путешествие по ознакомлению с речевым творчеством поэтов, писателей своей страны, других стран и народов). |
| 6. Создание условий для самовыражения средствами искусства. | Создание предметно-пространственной среды для формирования интереса к книге.  Создание предметно-пространственной среды для развития продуктивной деятельности на основе прочитанного. |
| 7. Создание условий для физического развития | Создание предметно-пространственной среды для стимулирования двигательной активности процессе подвижных игр с речевым сопровождением. |

**2.5.5.\*Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Основные разделы программы по речевому развитию детей 6 - 7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы программы** | **Задачи** |
| **Развивающая речевая среда** | Совершенствовать речь как средство общения**.**  Подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками, опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения.  Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Приучать детей к самостоятельности суждений.  Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей.  Помогать осваивать формы речевого этикета. |
| **Формирование словаря** | Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.  Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). |
| **Звуковая культура речи** | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.  Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
| **Грамматический строй речи** | Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). |
| **Связная речь** | Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.  Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. |
| **Подготовка к обучению грамоте** | Дать представления о предложении (без грамматического определения).  Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
| **Приобщение к художественной литературе** | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.  Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.  Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

**Темы занятий по речевому развитию детей 6 - 7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы занятий** |
| **Сентябрь** | **1 неделя** «Речевое высказывание». «Как я провел лето». Составление рассказа.  Чтение художественной литературы. М. Волошин «Осенью».  **2 неделя** Связная речь. «Понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный».  Чтение художественной литературы. Чтение литературных произведений по выбору детей (с последующим пересказом).  **3 неделя** Лексико- грамматические задания, упражнения. Речевая подготовка к обучению грамоте.  Чтение художественной литературы. М. Лермонтов «Горные вершины».  **4 неделя** «Знакомство с буквами О, У». Речевые игры.  Чтение художественной литературы. М. Зощенко «Великие путешественники». |
| **Октябрь** | **1 неделя** Развитие речевых умений. «Существительные и прилагательные с противоположным значением. Буква «Ы».  Чтение художественной литературы. А. Куприн «Слон».  **2 неделя** Развитие речевого творчества при подготовке к обучению грамоте. «Бу­ква «*ё».*  Чтение художественной литературы. Г. Х. Андерсен «Дюймовочка».  **3 неделя** Развитие речевых умений при подготовке к обучению грамоте. «Звуковой анализ слов».  Чтение художественной литературы. Сказка «Илья Муромец и Соловей разбойник».  **4 неделя** «Буква *ю* и правила её написания после мягких согласных звуков».  Чтение художественной литературы. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |
| **Ноябрь** | **1 неделя** Гласные и согласные. «Буква *«э». «*Называние слов по заданной модели».  Чтение художественной литературы. К. Паустовский «Теплый хлеб».  **2 неделя** «Произношение звуков [с] и [ш], артикуляция». Речевые игры.  Чтение художественной литературы. Г. Сапгир «Считалки, скороговорки».  **3 неделя** «Произношения звуков [ц] и [ч']».  Познавательно-исследовательская деятельность «Подбор существительных и прилагательных, синонимов, однокоренных слов». Материалы: предметы и игрушки деревянные, стеклянные, пластмассовые. Сравнение предметов, с выделением существенных признаков.  Чтение художественной литературы. А. Ремизов «Хлебный голос».  **4 неделя** «Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже».  Чтение художественной литературы. Сказка «Василиса Прекрасная». |
| **Декабрь** | **1 неделя** «Буква *М,* звук [м]. Чтение слогов и слов с буквой *м.* Звуковой анализ слов».  Чтение художественной литературы. Новогодние стихи. С. Маршак «Тает месяц молодой», «Декабрь». Заучивание, закрепление. Сказки. «Снегурочка» (пересказ).  **2 неделя** «Буква *Н,* звук «н». Слоги и слова с буквами л, н».  Чтение художественной литературы. П. Ершов «Конек Горбунок». Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам.  **3 неделя** Промежуточная педагогическая диагностика. Содержание промежуточной диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров.  Чтение художественной литературы. А. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя…».  **4 неделя** Промежуточная педагогическая диагностика. Содержание промежуточной диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров.  Чтение художественной литературы. К. Коровин «Белка».  Литературно - музыкальный праздник «Новый Год». |
| **Январь** | **1 неделя, 2 неделя** - выходные праздничные дни.  **3 неделя** Повторение гласных. Рассматривание книжных картинок азбуки (нахождение гласных). Работа в рабочей тетради. Рисование гласных букв.  Чтение художественной литературы. К. Ушинский «Слепая лошадь».  **4 неделя** «Буква *Р,* звук [р]». Рассказ В. Волиной «Приключения буквы Р».  Чтение художественной литературы. С. Есенин «Пороша». |
| **Февраль** | **1 неделя** «Последовательность слов в предложении. Использование суффикса *«ищ*».  Чтение художественной литературы. Э. Успенский «Память».  **2 неделя** «Диалогическая и монологическая речь». Работа со словарём.  Чтение художественной литературы. Рассказывание стихов, коротких рассказов о «Дне защитника Отечества».  **3 неделя** «День защитника Отечества». Праздничное речевое занятие.  Чтение художественной литературы. Рассказывание стихов, коротких рассказов о «Дне защитника Отечества».  **4 неделя** «Буква *3,* звук [з]». Объяснение и разучивание пословицы: «За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь».  Чтение художественной литературы. Туркменская сказка «Голубая птица». |
| **Март** | **1 неделя** «Моя мама». Рассказ из личного опыта.  Чтение художественной литературы. Стихи и рассказы о маме, весне, Международном женском празднике.  **2 неделя** «8 марта - Международный женский день». Праздничное занятие.  Чтение художественной литературы. А. Фет «Весенние воды».  **3 неделя** Речевые игры: «Похожие слова», "Два брата" (словообразования при помощи суффиксов -ИЩ-, -ИК), «Вежливые слова».  Чтение художественной литературы. «Садко», былина.  **4 неделя** «Буква *П,* звук [п]». Дидактическая игра «Пиф считает».  Чтение художественной литературы. С. Маршак «Кошкин дом». |
| **Апрель** | **1 неделя** «Составление сложных предложений» «Буква *П,* звук [п]».  Чтение художественной литературы В. Жуковский «Жаворонок».  **2 неделя** «Рассказы по предметным картинкам». «Буква *Б,* звук [б]». «Буква В*,* звук [в]».  Чтение художественной литературы. Н. Телешов «Уха».  **3 неделя** «Составление слова из слогов» (устно).  Чтение художественной литературы. И. Соколов - Микитов «Соль земли».  **4 неделя** «Деление двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами».  Чтение художественной литературы.  Драматизация басни И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука». |
| **Май** | **1 неделя** «9 Мая - День Победы!» Праздничное речевое занятие.  Чтение художественной литературы. А. Митлев «Дедушкин орден».  **2 неделя** Слушание и исполнение стихов, песен военной тематики. Импровизация «Привал» (песни, танцы и игры на привале).  **3 неделя** Итоговая педагогическая диагностика. Содержание диагностики состоит из пройденного программного материала с использованием речевых игр, литературных произведений разных жанров.  Чтение художественной литературы «Любимые стихи, сказки, рассказы» (по выбору детей).  **4 неделя** Литературно-музыкальный праздник. |

**Психолого- педагогические условия реализации программы**

**по речевому развитию детей 6 - 7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организация психолого- педагогических условий** | **Деятельность педагога по реализации психолого- педагогических условий**  Комфортная предметно - пространственная среда |
| 1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка | Создание игровых речевых ситуаций для комфортного общения в процессе с практического овладения всеми нормами речи. |
| 2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений | Создание условий для формирования доброжелательных, внимательных отношений в процессе активных речевых действий в повседневной жизни. |
| 3. Развитие самостоятельности | Создание игровых речевых ситуаций с использованием репродуктивного метода развития речи (игры - драматизации по содержанию литературных произведений). |
| 4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности | Создание предметно - пространственной среды для стимулирования речевой активности в свободной игровой деятельности. |
| 5. Создание условий для развития исследовательской и познавательной деятельности | Создание предметно-пространственной среды для развития исследовательской и познавательной деятельности в процессе собственного словесного творчества, через прототипы художественных текстов. |
| 6. Создание условий для самовыражения средствами искусства. | Создание предметно-пространственной среды для развития собственного словесного творчества. |
| 7. Создание условий для физического развития | Создание предметно-пространственной среды для стимулирования двигательной активности процессе подвижных игр с речевым сопровождением. |